

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Набережные Челны
«Средняя общеобразовательная школа № 46 имени кавалера ордена мужества Дмитрия Бадретдинова»

Приложение №4
к приказу №183
от 23.09.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
«СОЧИНЕНИЕ. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»

Составитель: Фельк Т.А., учитель русского языка и литературы

Набережные Челны

2022

Планируемые результаты освоения курса

Личностные:

- - осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком;
- понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- - представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- - увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметные:

- - умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности;
- - самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов;
- - в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии;
- - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
- - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- - умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметные:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение;
- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
- владение умениями информационной переработки прочитанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, норм современного русского литературного языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

Содержание курса

Раздел	Тема	Количество часов
Речь.Речевая деятельность	Критерии оценки сочинения. Специфика сочинения – рассуждения. Композиция сочинения-рассуждения Аргументация сформулированного тезиса. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения текста. Написание сочинения-рассуждения на основе текстов разных стилей	25
Культура речи	Виды речевых и грамматических ошибок. Этические нормы. Фактические ошибки.	3

Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Кол. часов	Календ. сроки		Корректировка
			план	факт	
1.	Специфика сочинения – рассуждения. Шкала оценивания сочинения. Этапы выполнения задания	1	04.10		
2.	Основные сведения о тексте. Как правильно понять исходный текст.	1	11.10		
3.	Виды текста. Информативность текста. «Расшифровка» информации текста.	1	18.10		
4.	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. Форма вступления. Форма заключения.	1	25.10		
5.	Главная мысль. Способы ее формулировки.	1	08.11		
6.	Композиция сочинения-рассуждения	1	15.11		
7.	Тезис в сочинении-рассуждении (определение)	1	22.11		
8.	Комментарий к определению. Типовые конструкции для формулировки тезиса и комментария.	1	29.11		
9.	Типичные ошибки, связанные с определением и комментарием.	1	06.12		
10.	Практическая работа «Формулировка тезиса и комментария»	1	13.12		

11.	Аргументация тезиса	1	20.12		
12.	Аргумент из текста	1	27.12		
13.	Практическая работа «Построение аргумента из текста»	1	10.01		
14.	Аргумент из жизненного опыта	1	17.01		
15.	Практическая работа «Построение аргумента из жизненного опыта»		24.01		
16.	Вывод. Типовые конструкции	1	31.01		
17.	Практическая работа «Аргументы из текста и из жизненного опыта»		07.02		
18.	Введение цитат в текст сочинения.	1	14.02		
19.	Изобразительно-выразительные средства языка для понятия авторской позиции. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	1	21.02		
20.	Практическая работа «Сочинение-рассуждение по художественному тексту»	1	28.02		
21.	Особенности работы с публицистическим текстом	1	07.03		
22.	Практическая работа «Сочинение-рассуждение по художественному тексту»	1	14.03		
23.	Точность и выразительность речи. Речевое оформление.	1	21.03		
24.	Грамматические ошибки.	1	04.04		
25.	Логические ошибки. Фактические ошибки.	1	11.04		
26.	Рецензирование работ.	1	18.04		
27.	Творческие работы разной стилевой направленности. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	1	25.04		
28.	Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	1	16.05		